



新受入図書



タイトル	請求記号	出版社	著者
没頭力	159 ヨ	太田出版	吉田 尚記
上司の「いじり」が許せない	366 ナ	講談社	中野 円佳
こんにちは！シャンシャン	489 タ	宝島社	高氏 貴博
地図から消される街	543 ア	講談社	青木 美希
観光先進国をめざして	689 タ	中央経済社	田川 博己
自分で作るとんぼ玉&ガラスアクセサリー 2	751 シ 2	スタジオタッククリエイティブ	
そもそも文章ってどう書けばいいんですか？	816 ヤ	日本実業出版社	山口 拓朗
波うちぎわのシアン	913 サ	偕成社	斉藤 倫
吉祥寺デイズ	914 ヤ	小学館	山田 詠美
アンダーカバー	F アソ	幻冬舎	麻生 幾
わたしの忘れ物	F イヌ	東京創元社	乾 ルカ
房総グランホテル	F コシ	祥伝社	越谷 オサム
郷里	F ササ	亜紀書房	佐々木 義登
引き抜き屋 1・2	F シズ 1	PHP研究所	雫井 脩介
悪徳の輪舞曲(ロンド)	F ナカ	講談社	中山 七里
雨と詩人と落花と	F ハム	徳間書店	葉室 麟
オッサン(36)がアイドルになる話 3	F モチ 3	主婦と生活社	もちだ もちこ
秋霖やまず	B F サエ	光文社	佐伯 泰英
児童書			
まんがで身につくめざせ！あしたの算数王 7	410 マ 7	岩崎書店	ゴムドリco. / 文
戦う危険生物大百科	480 タ	西東社	柴田 佳秀
モンスター・ホテルでプレゼント	913 カ	小峰書店	柏葉 幸子
本当にあった？恐怖のお話・怪	913 ホ	PHP研究所	たから しげる
魔女バジルと魔法の剣	913 モ	講談社	茂市 久美子
アーサー王の世界 3	933 ア 3	静山社	斉藤 洋
ぼくのパパは一本足	973 メ	PHP研究所	フランチェスコ・メニケッラ
あかちゃん新社長がやってきた	E ア	講談社	マーラ・フレイジー
王さまになった羊飼いの	E オ	福音館書店	松瀬 七織 / 再話
かぶきわらしの義経千本桜	E カ	出版ワークス	庄司 三智子
キノキノとボキのふしぎなみ	E キ	講談社	種村 有希子
しばはま	E シ	教育画劇	野村 たかあき / 文 絵
はるのごぼうび	E ハ	鈴木出版	内田 麟太郎
ホッキョクグマ	E ホ	BL出版	ジェニ・デズモンド

2018

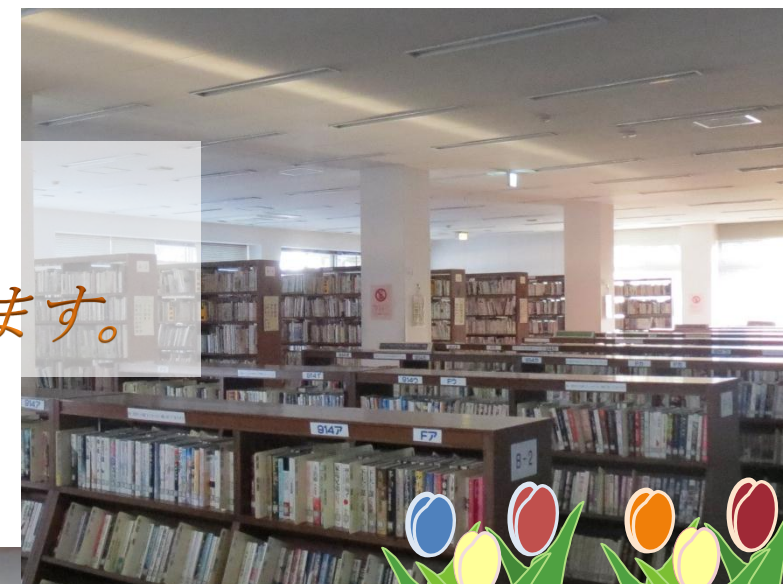
4月

にったとしょかんだより

太田市新田反町町877 tel 0276-57-2676 <http://www2.lib.ota.gunma.jp>

入園・入学

おめでとうございます。



図書館へようこそ！

本を借りよう！！

おかあさん人形劇



3月4日(日)2階講座室にて“おかあさん人形劇”による人形劇「ヘンゼルとグレーテル」を開催しました。“おかあさん人形劇”とは、おかあさん達によるボランティア人形劇団です。毎年3月に開演します。次回もお楽しみに！！

太田市立新田図書館



☆開館時間☆

火～金 9:00AM～6:00PM

土・日・祝祭日 9:00AM～5:00PM

★休館日★

毎週月曜日・月末水曜日・蔵書整理期間・年末年始

★おはなし会★

土曜日午後2:30～、日曜日午前11:00
～お話コーナーにて

4月の休館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	*	*	*	*	*

はじまるよ！本のカーニバル

2018・第60回 こどもの読書週間
4/23～5/12

こどもの読書週間

子どもたちにもっと本を！との願いから、「こどもの読書週間」は1959年（昭和34年）にはじまりました。小さいときから本を読む楽しさを知っていることは、子どもが大きくなるためにとても大切なことです。「こどもの読書週間」は、大人が本を子どもに手わたす週間でもあるのです。

お父さん、お母さん、「自分で本をえらびなさい」と言っていないませんか？

大人であれば、それまで培った知識を頼りに目次をみたり、拾い読みをしたりして本を選ぶことができますが、子どもはそういったことができません。表紙の絵が好きか嫌い、文字の量が多いか少ないか、などといった点からしか選べません。読む本くらい自分で選ばせようなどと自由な選択が保障されるのは、十分な選択肢とそれについて基本的な情報が与えられている場合だけです。例えば、食べ物であれば栄養についての知識も、安全性についての知識も、食料の調理法の知識も与えず、「自由に食べなさい」と言って済むでしょうか？



今の子どもたちはそう言われて、スナック菓子ばかりで食欲を満たしているのと同じです。こういった点から、大人が子どもの読む本を選ぶ手助けが必要だとわかります。こどもの読書週間をきっかけに本と子どもについて考え、一緒によい本を見つけていきましょう。

参考文献/「読む力は生きる力」著、脇明子 岩波書店

国際アンデルセン賞作家賞に、角野栄子さんが選ばれました！

児童文学のノーベル賞と言われる国際アンデルセン賞の作家賞に「魔女の宅急便」が代表作の児童文学作家角野栄子さん（83）が選ばれました。日本人の作家賞受賞は、まどみちおさん、上橋菜穂子さんに続いて3人目。角野さんは会見で「読書によって積み重なった言葉は、人が生きていく上で力になる。人を引きつけたり、自分を表現したりできる」と強調しました。～国際アンデルセン賞は2年に1度、長年にわたり子どもの本に貢献してきた作家と画家に贈られます。



注意してほしいこと

守ってほしいこと

ようこそ！図書館へ



	貸出可能点数	貸出期間	延長
本・雑誌	5点以内	2週間	2週間
CD、DVD、等AV資料	合わせて3点以内	2週間	2週間

本を検索して借りてみよう！

館内にはOPAC（オパック）という資料検索機があります。タイトルが分かっている資料等を検索できます。タイトルが分からない、探し方が分からない資料に関しては、カウンターへおたずねください。



本を破損してしまった！

そのままカウンターにお持ちいただき、破いてしまったページをお知らせください。こちらで専用のテープで補修いたしますので、セロテープなどで補修はしないでください。黄変して、資料のさらなる汚損につながってしまいます。破損が激しい場合は事故届書の記入にご協力をお願いすることがありますので、大切に利用ください。



返却期限を守りましょう！

借りた本に予約がついていなくても、その本が読みたくて、棚に戻るのを待っている方もいます。返却期限は守り、たくさんの利用者の方が読めるようご協力ください。

マイバックのご用意を。

大切な資料の持ち帰りに、ぜひご用意ください。突然の雨などで、資料の水濡れが相次いでいます。汚損の原因になりますので、ご協力をお願いします。

どくしょつうちょうを使ってみよう！！

オリジナルどくしょつうちょうをご用意しています。どくしょつうちょうは1通につき、読んだ本25冊分のタイトルが記入できます。子ども向けですが、4通記入すると（100冊読むと）プレゼントがもらえます。もう一度読みたいけれどタイトルを忘れてしまった！などといったことも、つうちょうに記載しておけば安心ですよ！

